

کشمکش



ضرب المثل رہے گا محبت میں میرا نام  
آئیں گے میرے بعد فقط نوحہ خوان عشق

(حافظ محمد ولایت اللہ)

\*\*\*\*\*



**PDF By : Mirkeen Mazhar Ali Khan**

Cell NO : 00966590510687

**Facebook Group «خاکِ حلم» Link:**

<https://www.facebook.com/groups/1752899681599082/>



آشا گرجی شجرام

پاکٹ

بکس

سیریز

عالم





ناشر

آشا پاکٹ بکس سیریز

۲۹۵۰۔ کٹرہ خوشحال رائے۔ دہلی ۷۷

قیمت

صرف ایک روپیہ

تقسیم کار

پیراماؤنٹ پبلشنگ کوآپریٹو (ایڈمٹریبل) سوسائٹی لمیٹڈ

۲۹۵۰۔ کٹرہ خوشحال رائے۔ دہلی ۷۷

(مطبوعہ مجموعیہ پریس ہائی)



بڑی حسین روایات سے تعلق ہے  
 سب سے اعلیٰ سے، خرابات سے تعلق ہے  
 حضورِ دُغل کوئی بے سبب نہیں دیتا  
 حضورِ میرا ہر ایک بات سے تعلق ہے  
 شکستِ توبہ کی جند ہے تو کھول دو گیسو!  
 شکرتِ توبہ کا برسات سے تعلق ہے  
 دیارِ ہوش میں ہو یا حرمِ مستی میں  
 ہمیں تو ان کی ملاقات سے تعلق ہے  
 یہ ناز ہے کہ تری آرزو میں جیتے ہیں  
 یہ فخر ہے کہ تری ذات سے تعلق ہے  
 تعلقات کی غارت گری کا حال نہ پوچھ  
 کہ دن کے نور کا بھی رات سے تعلق ہے  
 عدمِ حیات کی ہر قیمتی بستر کا  
 خیال سے نہیں جذبات سے تعلق ہے

ترے جمال میں کھو کر کہاں نیگاہ ملی  
نہ اپنا کھوج ملا اور نہ تیری راہ ملی  
تمام عمر کے ارمان ہو گئے پتھر سے  
کچھ اس تپاک سے وہ بدگماں نیگاہ ملی  
ہوئی وہ زلف پریشاں جو جسمِ سیمیں پر  
کنا یہ ماہ میں غلطاں شبِ سیاہ ملی  
مراجنوں تری آنکھوں سے کچھ ہوا رُسوا  
تری خبر مری مستی سے گاہ گاہ ملی

جہاں جہاں سے عدم وہ حسین گذرا تھا  
وہاں وہاں مرے سجدوں کی بازگاہ ملی

---



ان کی آنکھیں جوان ہوتی ہیں ✓

داستانیں بیان ہوتی ہیں

جن نگاہوں میں کچھ مروت ہو ✓

دیر سے ہسربان ہوتی ہیں

زندگی کی ضدیں ہی گھٹ بڑھ کر

زندگی کا زیاں ہوتی ہیں

کر رہے ہیں وہ غفلتیں ایسی ✓

جو مروت کی جان ہوتی ہیں

یوں بکھرتی ہیں کاکلیں ان کی

جیسے راتیں جوان ہوتی ہیں

اے عدم چاند سی بھویر ان کی

وقت جنبش کمان ہوتی ہیں

---



باتیں تو سن رہا تھا مگر یوں خموش تھا

جیسے مرا کلام اسے بارگوش تھا

نغمے کی گونج، پھول کا رس، مے کی چاندنی

جس کے یہ نام ہیں، وہ جوانی کا جوش تھا

یوں بات ہو رہی تھی نگاہوں کے درمیاں

جیسے کہ ایک نطق کا دریا خموش تھا

ساتی نہ پوچھ کس طرح پہنچے ترے حضور

رستے میں اک طویل بیابان ہوش تھا

نادان عقل ہوش کے کانٹے خرید لائی

حالانکہ طفلِ عشق تبستمِ فریش تھا

تھا کچھ نہ کچھ ضرور عدم یہ نہیں خبر

تھوڑی سی بخودی تھی کہ تھوڑا سا ہوش تھا

بے گلی میں قرار سائیوں ہے      حادثہ خوشگوار سائیوں ہے  
 اُن کو ضد ہے کہ ہم غریبوں کو      دل پہ کچھ اختیار سائیوں ہے  
 یوں تو ثابت ہے دامن ہستی      یہ مگر تار تار سائیوں ہے  
 زندگی کی ہر ایک تلخی سے      جینے والوں کو پیار سائیوں ہے  
 آپ اگر معتبر نہیں اتنے      آپ پر اعتبار سائیوں ہے  
 کچھ تو فرما دے نظر والو      حسن ناپائیدار سائیوں ہے  
 آپ کی پاکباز آنکھوں میں      ہلکا ہلکا خم سائیوں ہے  
 بکھری بکھری دراز زلفوں کا      رنگ ابرو بہار سائیوں ہے  
 کس ستارہ مزاج سے چھیں      دل کا عالم شہر سائیوں ہے  
 اے عدم کیا ہوا طبیعت کو  
 آج دل کو قرار سائیوں ہے



محبت بڑی شیعہ کار ہے  
تری چشم میگوں بھی بیمار ہے

ٹھہرنا مناسب نہیں راہ میں  
زمانہ بڑا تیز رفتار ہے  
نظر دام خوش رنگ میں جا پھنسی  
مجھے وہم تھا گیسوئے یار ہے  
مجھے کیا خبر تھی مرے چلارے گر  
کہ چارہ گری بھی ایک آزار ہے  
خرابات میں بھی ہیں رہزن بہت  
یہ رستہ بھی تھوڑا سا دشوار ہے  
سنبھل جاؤ سرکار گر جاؤ گے  
پلٹ آؤ سرکار بازار ہے

عدم آدمی کی حقیقت نہ پوچھ  
نہ سویا ہوا ہے نہ بیدار ہے

---



جب گردشوں میں جام تھے  
 کتنے حسین ایام تھے

ہم ہی نہ تھے رسوا فقط !

وہ آپ بھی بدنام تھے

کہتے ہیں کچھ عرصہ ہوا

کعبے میں بھی اصنام تھے

انجام کی کیا سوچتے

نادائق انجام تھے

عہد جوانی میں عدم  
 سب لوگ گل اندام تھے

زلفِ برہم سنبھال کر چلئے!

راستہ دیکھ بھال کر چلئے

کچھ نہ دیں گے تو کیا زیاں ہوگا

ہر جگہ کیا ہے سوال کر چلئے

شمع پر گر رہے ہیں پروانے

آدھ شرج وصال کر چلئے

میکدے میں نہ بیٹھئے تاہم

کچھ طبیعت بھال کر چلئے!

موسم گل ہے اپنی بانہوں کو

میری بانہوں میں ڈال کر چلئے

زندگی کا عدم یہ مطلب ہے

زندگی پائمال کر چلئے!



کہاں سے چل گئے اے ساقی کہاں تک بات پہنچی ہے  
 تری آنکھوں سے عمر جاوداں تک بات پہنچی ہے  
 چلی ہے جب بھی دنیا کے مظالم کی شکایت سے  
 تو اکثر اتفات دوستاں تک بات پہنچی ہے  
 ابھی سے کس لئے رنگ اڑ رہا ہے اُن کے چہرے کا  
 ابھی تو خیریت سے درمیاں تک بات پہنچی ہے  
 یہیں جب بھی کوئی ناگاہ صدمہ پیش آیا ہے  
 تو تفریحاً نصیب دشمنان تک بات پہنچی ہے  
 مبادا بات بڑھ کر باعث تکلیف ہو جائے  
 وہیں پر حتم کر دیجے جہاں تک بات پہنچی ہے  
 ابھی تو اس کی آنکھوں نے لیا ہے جائزہ دل کا  
 ابھی تو ابتداءے داستاں تک بات پہنچی ہے  
 عدم جھگڑا قیامت تک گیا ہے جسم ہستی کا  
 ذرا سی بات تھی لیکن کہاں تک بات پہنچی ہے



اب شدت غم میں مصنوعی آرام سہارا دیتا ہے  
یا دوست نسلی دیتے ہیں یا جام سہارا دیتا ہے  
اے دوست محبت کے صدقے تنہا ہی اٹھانے پڑتے ہیں  
رہبر تو فقط اس رستے میں دو گام سہارا دیتا ہے  
بتیابی دل کی کیفیت اس حال تک اب آپہنچی ہے  
جس حال میں ہر مایوسی کو انجام سہارا دیتا ہے  
دو نام ہیں صرف اس دنیا میں اک ساقی کا اکینہ دل کا  
اک نام پریشاں کرتا ہے اک نام سہارا دیتا ہے  
طوفان کے چتون تو دیکھو، ساحل کی کوئی امید نہیں  
طلاح کی صورت تو دیکھو نا کام سہارا دیتا ہے  
ہم کو بھی عدم کچھ قائل کر کیا لطف ہے اس مبتلا میں  
کیا لگ سکیں پہنچاتی ہے، کیا جام سہارا دیتا ہے

---

درد کی واردات ہے پیارے  
داستانِ حیات ہے پیارے  
تیری آنکھوں کا بھی بھروسہ کیا  
عالمِ حادثات ہے پیارے  
کون اس سلسلے کو ختم کرے  
تیری زلفوں کی بات ہے پیارے  
مستقل موت کی تمنا ہے  
آرزوئے حیات ہے پیارے  
صبحِ محشر بھی آہی جائے گی  
راتِ کٹنے کی بات ہے پیارے

---

سنو سنو کہہ سانی بڑی شگفتہ ہے  
 حدیثِ خوابِ جوانی بڑی شگفتہ ہے  
 بس اک مقام ہے ایسا جہانِ محضوں میں  
 جہاں ہوا کی روانی بڑی شگفتہ ہے  
 جوانیاں تو بہت سی نظر سے گزری ہیں ✓  
 مگر تمہاری جوانی بڑی شگفتہ ہے  
 وہ گر رہے ہیں پتنگے چراغ کی لپی  
 بہارِ سحر فانی بڑی شگفتہ ہے  
 سین بھی ہیں آنکھوں میں علم  
 ہماری سادہ بیانی بڑی شگفتہ ہے

---



دل کو دل سے کام رہے گا  
 دو جانب آرام رہے گا  
 تم پر بھی آنے کی ہمت  
 ہمس پر بھی الزام رہے گا  
 صبح کا تارا پوچھ رہا ہے  
 کب تک دور جام رہے گا  
 بدنامی سے کیوں ڈرتے ہو  
 باقی کس کا نام رہے گا  
 زلفوں کی ترتیب سلامت  
 عالم زیر دام رہے گا  
 ہم کو عدم جو ترسائے گا  
 وہ بھی تشنہ کام رہے گا

---

غم ہستی کی رات جاتی ہے  
 تیری زلفوں کی بات جاتی ہے  
 تیرا دامن چلا ہے ہاتھوں سے  
 پامری کائنات جاتی ہے  
 کس خوابات کی ہوا کھانے  
 صبح آتی ہے رات جاتی ہے  
 اس طرح کب یہ زخم بھرتا ہے  
 جان یسکر حیات جاتی ہے  
 ہم اگر ہوش میں عدم آئیں  
 چشم ساقی کی بات جاتی ہے

---



مسفر طویل ہے کچھ زارِ راہ لے جاؤ  
کسی نقیصر کی کامل نگاہ لے جاؤ  
رہِ حیات میں گرمیِ بلا کی پڑتی ہے ✓  
کہیں سے سایہ زُلفِ سیاہ لے جاؤ ✓  
مبادا اور محشر تمہیں نہ پہچانے ✓  
ہمیں بطورِ ثبوت و گواہ لے جاؤ  
اسی سے حالِ سمجھ لیں گے وہ غریبوں کا ✓  
بس ایک ریزہ تکبیر تباہ لے جاؤ  
عالمِ بہشت میں رونق بھی چاہتے ہو اگر  
تو پھر وہاں بھی کوئی جلوہ گاہ لے جاؤ

---

کہہ رہے تھے جو تیرے افسانے  
وہ کہاں کھو گئے خدا جانے  
نا خدا خود بھی کچھ سمجھ نہ سکا  
ناؤ سے کیا کہا تمہارا دریا نے  
اس تبسم فروش دنیا میں  
ہم غریبوں کو کون پہچانے  
ہے یہی شکل گر حقیقت کی  
تو بڑے قسمتی ہیں افسانے  
شمع کو کون اب عدم پوچھے  
جل چکے ہیں تمام پردانے

---



وقت کی کوئی بات کرو  
زلف بکھیرو رات کرو  
ہونٹ ہیں یا نایاب مسد  
کرنوں کی برسات کرو  
آج بڑا مغموم ہے دل  
یارو کوئی بات کرو  
مر جائیں گے لوگ حضور  
رد تکلیفات کرو  
لوگ بڑے ظالم ہیں عدم  
یونہی بسر اوقات کرو

---

غرائب سے جب کنسارا کرو  
مرا جام بھی پارا پارا کرو  
✓ چلو دھڑکا جام ہی بخش دو  
کوئی التجا تو گوارا کرو  
پریشانیوں میں بڑا حق ہے  
سیہ کا کلیں مت سنوارا کرو  
مری آرزو ہے کہ غیروں کو بھی  
مرا نام لے کر پکارا کرو  
کسی کو سمجھنے نہ دو کوئی بات  
ہمیشہ نیا روپ دھالا کرو  
چھپانا بڑے عیب کی بات ہے  
عدم جو کرو آتش کا کرو

---



شباب کی ہر خلوص نادانیوں کا موسم نکل چکا ہے  
طبیعتیں بکھ چکی ہیں جولانیوں کا موسم نکل چکا ہے  
اب اے مشکلوں کے لمحوں میں مرے نزدیک آئیو الود  
مجھے یہ افسوس ہے کہ آسانیوں کا موسم نکل چکا ہے  
بکھر رہی ہیں وہ طہریں انھیں خیالوں میں از سر نو  
مجھے گماں تھا مری پریشانیوں کا موسم نکل چکا ہے  
ہزار شکلوں میں بھی اب آؤ تو لوگ پہچان لیں گے تمکو  
مشاہدے کی حنین حیرانیوں کا موسم نکل چکا ہے  
علامہ اٹھو بھی کہ رونقیں ہیں شباب پر بزم میکدہ کی  
تہارے سر کی قسم پشیمانیوں کا موسم نکل چکا ہے

---

کتنی دلفریب ہے، کتنی بے مثال ہے ✓  
زندگی بھی آپ کے گیسوؤں کا جال ہے  
کس امید پر یہاں جرم زیست کیجئے  
دوستوں کا قحط ہے، دشمنوں کا کال ہے  
میں تو اپنی رائے کا انکشاف کر چکا  
اُن سے بھی تو پوچھئے اُن کا کیا خیال ہے  
ترک مے کا اذن تو بے محل نہیں مگر  
یہ بھی دیکھ لیجئے عہد ہر شگال ہے  
بکھ نہ جائے اے عدم آج شمعِ دمدگی  
شبِ بہت طویل ہے جی بہت ٹڈھال ہے

---



نہاڑ زلف پریشاں تلاش کرتا ہوں  
بڑے حین شبستاں تلاش کرتا ہوں  
ہے انتہائے تکلف کہ موسم گل میں  
ثبوت جیب و گریباں تلاش کرتا ہوں  
ہم کو کسی سے زمانہ کو روک دے پل بھر  
علاج گردش ونداں تلاش کرتا ہوں  
تلاش اور مقام تلاش کیا کہنے  
چمن میں گیسوئے جاناں تلاش کرتا ہوں  
جہاں چراغِ نسرودہ بھی بالِ غنقا ہے  
وہاں چراغِ فردزاں تلاش کرتا ہوں  
تلاش کرتا ہوں جس کو بھی میں محبت سے  
اسے بہ جذبِ رگ جہاں تلاش کرتا ہوں  
ابھی خدا کی ضرورت نہیں عدم مجھ کو  
ابھی تو میں کوئی انسان تلاش کرتا ہوں

---

لاؤں کہاں سے ڈھونڈھ کے اے قلبِ نامراد  
تسکینِ اضطراب کی صورت کہیں جسے  
اے دوست میرے سینہ کی ڈھڑکن تو دیکھنا  
وہ چیز تو نہیں ہے محبت کہیں جسے  
اے جانِ عشق تیرے تغافل کی خیر ہو  
اک اور چیز بھی ہے مروت کہیں جسے  
مطرب بس ایک زخم کی حسرت ہے روح کو  
نغمہ کہیں کہ ہوشِ سماعت کہیں جسے  
سمٹی تو تنگی دہنِ یار بن گئی !  
وہ چیز کائنات کی وسعت کہیں جسے  
دینے لگے ہیں پھر وہ فریبِ نظر عدم  
پھر دل کو پر گئی ہے ضرورت کہیں جسے

---

خوش ہوں کہ زندگی نے کوئی کام کر دیا  
مجھ کو سپرد گردشیں آیا م کر دیا  
ساقی سیاہ خانہ ہستی میں دیکھنا  
روشن چراغ کس نے سرشام کر دیا  
پہلے مرے خلوص کو دیتے رہے فریب ✓  
آخر مرے خلوص کو بدنام کر دیا  
کتنی دعائیں دوں تری زلف و ازگو  
کتنی وسیع سلسلہ دام کر دیا  
وہ چشم مست کتنی خبردار تھی عدم  
خود ہوش میں رہی، یہیں بدنام کر دیا

---



خرد فسانہ و تمثیل خواب ہے ساقی  
جنوں ہو ائے شبِ ماہتاب ہے ساقی  
ہے میکدہ وہ خلاصہ رموز دانش کا  
جہاں حقیقت دریا حباب ہے ساقی  
بچا بچا کہ متاعِ نظر ہے خطرے میں  
جگا جگا کہ خرد محو خواب ہے ساقی  
سمجھ گیا ہوں میں تیری نگاہ کا مطلب  
نظر ہی رنگ، نظر ہی شراب ہے ساقی  
بکھر گیسوئے مشکیں کہ قصدِ سجدہ ہے  
اٹھا پیالہ کہ عزمِ خطاب ہے ساقی  
انہیں بھی چوٹ لگی ہے تری مروت کی  
گلوں کا رنگ بھی رنگِ شراب ہے ساقی  
عدم سے روشنی لیتے ہیں اہل عقل و خرد  
یہ رند مستِ نظر، آفتاب ہے ساقی

جام جب گل فروش ہوتا ہے  
کس کو توبہ کا ہوش ہوتا ہے  
سطح کے شور سے نہ گھبراؤ ✓  
قعر دریا خموش ہوتا ہے  
جتنی ہشیار ہیں تری آنکھیں  
اس قدر کس کو ہوش ہوتا ہے  
جو نیا دن طلوع ہوتا ہے } ✓  
قصہ خواب دوش ہوتا ہے  
پہلی پہلی محبتوں میں عدم  
کتنا جوش و خروش ہوتا ہے

---

آپ معشوق ہیں بنی تو نہیں!  
عشق ایک فرض منصبی تو نہیں  
خواہشیں بے ریا بھی ہوتی ہیں  
ہر غرض مند مطلبی تو نہیں  
اُن کی زلفوں سے فیصلہ لے لیں  
عشق اگراد مشربی تو نہیں  
پھول کیوں چاہتے ہیں شبنم کو  
دوستی ربط یک شبی تو نہیں  
جس کو کہتے ہیں لوگ خود بینی!  
وہ عدم درس مکتبی تو نہیں

---



آدمی کی جگہ خُدا ہوگا  
وعدہ حشر کیا وفا ہوگا

تھا کسی کا تو بوجھ کشتی پر  
میں نہیں تھا تو نا خدا ہوگا

لوگ کل کس کا ذکر کرتے تھے  
آپ نے بھی تو کچھ سنا ہوگا

رات کٹنے کے منتظر ہو عدم  
رات کٹ بھی گئی تو کیا ہوگا

---

اُن کو خوئے و فائے ہو جائے  
ظلم کی انتہا نہ ہو جائے  
عزیم تو بہ تو کر رہا ہوں میں  
تیری رحمت خفا نہ ہو جائے  
ہم کو بھی دے رہے ہو ساغرِ مے  
خونِ ارض و سما نہ ہو جائے  
اور مری سمت دیکھنے والے ✓  
تو مرا مدعا نہ ہو جائے  
دو بنے سے تو احتراز نہیں  
شہرتِ ناخدا نہ ہو جائے  
آدمیتِ عدم گناہ نہیں  
اس سے کہہ دو خدا نہ ہو جائے

---

گرچہ گردش میں صبح و شام ہے  
کام دنیا کے ناتمام رہے  
آہ اُن گیسوؤں کی شادابی  
اہل دانش بھی زیرِ دام رہے  
ہم کو منزل کا اتنا فکر نہ تھا  
ہم بہر حال ست گام رہے  
جو سعادۂ ہے آپ لے جائیں  
جو خرابی ہے میرے نام رہے  
حادثہ ہے کہ چند دن بھی  
اتفاقاً فلک مقام رہے  
کیا ملے گا عدم ستاروں سے  
کون گردش میں صبح شام رہے

---



اندازِ مروت خوب رہا، اندازِ تغافل خوب رہا  
 کچھ اُن کے کرم مرغوب رہے، کچھ ان کا تم مجبُوب رہا  
 کشتی تو بھنور میں ڈوب گئی غم یہ ہے کہ ساحلِ دالوں نے ✓  
 اتنا بھی نہ پھوٹے منہ سے کہا نا خوب رہا یا خوب رہا  
 ہم وضع پر مٹنے والوں کا کیسا کام بدلتی دنیا سے  
 جو بھیس ہمیں مرغوب ہوا، وہ بھیس ہمیں مرغوب ہوا  
 دونوں کو نگاہِ جانناں نے توقیرِ برابر کی بخشی  
 تا مگر خس و برباد رہی، تا مگر جنوںِ معتب رہا  
 افسوس ہے ان کی محفل میں کیوں راتِ عدم ہم جا بکھلے  
 محفل بھی بہت خاموش رہی ساقی بھی بہت محبوب رہا

---

ہم ان کا بھرم بھی کھو بیٹھے کیا پاپ ہوا کیا بھول ہوئی  
یاروں کی مرادیں برائیں ، غیروں کی دعا مقبول ہوئی  
معلوم نہیں ہم اس ساعت کس سوچ میں غلطاں ٹھہرے تھے  
جب ان کا کرم مایوس گیا جب ان کی نظر مبذول ہوئی  
آغاز محبت کا قصہ کچھ اتنا تعجب خیز نہیں  
کچھ میری نظر سے بھول ہوئی کچھ انکی نظر سے بھول ہوئی  
اب ذکر نہ چھیڑو لا حاصل گذرے ہوئے غم کی تلخی کا  
جو ظلم ہوا وہ ٹھیک ہوا۔ جو بات ہوئی معقول ہوئی  
جب تک نہ ملی تھی اُن سے نظر ہم ہوش میں تھوڑے سے عدم  
پھر اپنی خبر کیا آئی تھی جب ان کی خبر موصول ہوئی

---

کہئے سرکار کیا ارادہ ہے  
درخرا بات کا کشادہ ہے  
مسئلہ زندگی کا اے ساقی  
کتنا پر پیچ اور سادہ ہے  
کاش وہ کائناتیں بکھر جائیں  
آج گرمی بہت زیادہ ہے  
دیکھنا تو وہ بال پھیلائے  
راہ میں کون الیتادہ ہے  
اے عدم گلوں کی محفل میں  
ذکر یار اور حدیث بادہ ہے

---



جنوں کا رنگ بڑا پائیدار ہوتا ہے  
 وہ جب بھی آتے ہیں ہمد ہمار ہوتا ہے  
 کلی کو یہ نہیں شاید کسی نے سمجھایا  
 کہ پھول کھل کے بہت شرمسار ہوتا ہے  
 وہ جس کے زور پہ چلتے ہیں کار و بار حیات  
 عجیب سلسلہ اعتبار ہوتا ہے  
 نہ چھڑ تذرۃ ابرے کشی کے لئے  
 ہمارے ساتھ ہی ابر ہمار ہوتا ہے  
 بڑھاؤ ربط نہ ان بے نیاز بند و بست  
 کہ جو حسین ہے فراموش گار ہوتا ہے  
 مرے ندیم! گریباں کی احتیاط نہ کر  
 کہ اس سے اور بھی یہ تار تار ہوتا ہے  
 عدم عجیب گھڑی ہے وہ بے قراری کی  
 کسی حسین کا جب انتظار ہوتا ہے

---

غموں کی رات بڑی بیکلی سے گزری ہے  
گذر گئی ہے مگر جاں کنی سے گزری ہے  
میسج و خضر کی عمریں شمار ہوں اُس پر  
وہ زندگی کی گھڑی جو خوشی سے گزری ہے  
ہم آشنا ہیں قیامت کی دلفری سے  
ہزار بار تمہاری گلی سے گزری ہے  
خزاں تو خیر خزاں ہے ہمارے گلشن سے  
بہار بھی بڑی آزدگی سے گزری ہے  
گزر تو خیر گئی ہے عسدم حیات مگر  
بستم ظریف بڑی بے رخی سے گزری ہے

---



بزم کی بزم چور ہے ساقی      بات کوئی ضرور ہے ساقی  
 تیری آنکھوں کو کر دیا سجدہ      میرا پہلا تصور ہے ساقی  
 پوچھ لے اپنی زلفِ بہم سے      ہر اندھیرے میں نور ہے ساقی  
 دل کبھی مطمئن نہیں ہوتا      آگہی کا فتور ہے ساقی  
 تیری آنکھیں کسی کو کیا دینگے      اپنا اپنا سرور ہے ساقی  
 بھول ہیں مے میں، اور نغمے میں      کچھ تعلق ضرور ہے ساقی  
 پینے والوں کو بھی نہیں معلوم      میکدہ کتنی دور ہے ساقی  
 تیری توقیر گھٹ نہیں سکتی      تو ہمارا غرور ہے ساقی  
 زندگی کے ستم کا خمیازہ      زندگی کا شعور ہے ساقی  
 میرا مذہب شراب خانہ ہے      میرا مسلک سرور ہے ساقی  
 ہر نشیلی امنگ کا مطلب      سُرخِ چشمِ عور ہے ساقی  
 عقل بے ربطی مقاصد ہے      عشقِ حُسنِ امور ہے ساقی

حرف کا دُش نہیں عدمِ یو نہی  
 شعر بھی اک سرور ہے ساقی



جنوں کے گرم مہینوں کی خیر ہوسا قی  
شراب رنگ پسینوں کی خیر ہوسا قی  
جوانیوں کے گلابی بھنور ہیں گردش میں  
دلوں کے نرم سفینوں کی خیر ہوسا قی  
بڑے خلوص سے کرتے ہیں رہنر فی ظالم  
حرم کے راہ نشینوں کی خیر ہوسا قی  
دل تباہ میں آبادیاں ہیں یاروں کی  
مکان کی خیر، مکینوں کی خیر ہوسا قی  
یہ کشتیاں ہیں کہ بہتے ہوئے نیگنے ہیں  
سبک خرام ننگینوں کی خیر ہوسا قی  
ہر آستان کا تصور فلک نشین ہے  
نیا زمند جبینوں کی خیر ہوسا قی  
عطا ہوئی ہے یہیں سے عادم کو ہر نعمت  
توے کرم کے خزینوں کی خیر ہوسا قی

---

بڑے پیار سے بات کرتے رہے ہیں  
مروت کی برسات کرتے رہے ہیں  
جنہیں تجھ سے رغبت تھی حد سے زیادہ  
وہ تیری شکایات کرتے رہے ہیں  
حسرم میں خیانت تو کوئی نہیں کی  
نہاں بھی تری بات کرتے رہے ہیں  
ذرا سامنے آئیں تو ان سے پوچھیں  
وہ کس سے ملاقات کرتے رہے ہیں  
انہیں اب نہ تکلیف دوا غنا کی  
وہ بے حد عنایات کرتے رہے ہیں  
خدا تو خدا ہے یہاں آدمی بھی  
بڑے ظلم دن رات کرتے رہے ہیں  
ہماری عدم صرف اتنی خطا ہے  
خلاف روایات کرتے رہے ہیں

---

آئے چاند ستاروں مرے نزدیک نہ آتا  
دو دن کی پہاڑ میرے نزدیک نہ آتا  
گو تم سے جدا ہو کے میں زندہ نہ رہوں گا  
پھر بھی مرے یا رو مرے نزدیک نہ آتا  
تم آتے ہو نزدیک تو میں رک نہیں سکتا ✓  
اے بادہ گسارو، مرے نزدیک نہ آتا  
شاید مری تکلیف سے آگاہ نہیں تم  
اے درد کے مارو مرے نزدیک نہ آتا  
بہتر ہے کہ اب بات عدم تک ہی چلی جائے  
جینے کے سہارو مرے نزدیک نہ آتا

---



کچھ ایسے کوئی دل نشیں ہو گیا ہے  
کہ غم خانہ دل حسین ہو گیا ہے  
پڑی ہے منظر اس کی جس آئینے پر  
وہی آئینہ مہ چہیں ہو گیا ہے  
نہ معلوم کس بدگمانی سے غصہ  
چٹک کر سخن آفریں ہو گیا ہے  
اُسے چھوڑنا ہی پڑا تنگ آ کر  
جو دیر و حرم میں میکیں ہو گیا ہے  
عدم اب تری بات پر نچتگی سے  
ہر اک اہل دل کا یقین ہو گیا ہے

---

غم جاں بخش کو آرام جاں کہنا ہی پڑتا ہے  
 کسی نامہر باں کو ہر باں کہنا ہی پڑتا ہے  
 بہار زندگی سے غم کا بھی گہرا تعلق ہے  
 کہ کانٹوں کو بھی جزو گلستاں کہنا ہی پڑتا ہے  
 تغافل ایک طبعی خاصیت ہے رستم الفت کی  
 تغافل کو مزاج دوستانہ کہنا ہی پڑتا ہے  
 وہ لہراتے ہوئے چلتے ہیں جب صحن گلستاں ہیں  
 قید رعنہ کو سرو بوستاں کہنا ہی پڑتا ہے  
 جوانی ایک کیفیت ہے قید عمر سے بالا  
 جو افسردہ نہ ہوں ان کو حواں کہنا ہی پڑتا ہے  
 بسا اوقات دو چیزوں میں اتنا ربط ہوتا ہے  
 کہ اک کو دوسری کا ترجمہ جہاں کہنا ہی پڑتا ہے  
 عدم ہم حال دل کہنے کی رغبت تو نہیں رکھتے  
 مگر جب رک نہیں سکتے تو ہاں کہنا ہی پڑتا ہے



ہمیشہ مجھ جینوں سے ملاقاتیں نہیں ہوتیں!  
ہینے میں بہت سی چاندنی راتیں نہیں ہوتیں  
وہ ہم سے اب بھی ملتے ہیں مگر اس سرد دہری سے  
کہ اک تکلیف ہوتی ہے ملاقاتیں نہیں ہوتیں  
غریبوں کے جہاں ہیں وقت بھی رک رک کے چلتا ہے  
کبھی صبحیں نہیں ہوتیں، کبھی راتیں نہیں ہوتیں  
جوانی ایک نادانی ہے، نادانی مسرت ہے  
مسرت کے لبوں پر ہوش کی باتیں نہیں ہوتیں  
نہ ٹوٹے جام سے ٹکرا کے جن میں کفر تو ہے کا  
عدم کچھ اور ہوتا ہے وہ برساتیں نہیں ہوتیں

---



مستی میں اس میں کو خدا کہہ گیا ہوں میں  
 پھر بھی جو کہہ گیا ہوں بجا کہہ گیا ہوں میں  
 کچھ تو مرے گناہ کی عظمت پہ غور کر  
 اپنی خطا کو تیری رضا کہہ گیا ہوں میں  
 چاہا ہے جب کبھی دُعا کا ثبوت دوں  
 اپنے خلوص کو بھی ریا کہہ گیا ہوں میں  
 یا رب مرے خلوص کی وارفتگی تو دیکھ ✓  
 کس سادگی سے تجھ کو خدا کہہ گیا ہوں میں  
 پھولوں کی آبرو کہیں غیرت سے اُڑنے جائے  
 کلیوں کی سادگی کو جیسا کہہ گیا ہوں میں  
 مطرب تھے رباب کا دل تو نہیں دکھا  
 نغمے کو اعتبار نوا کہہ گیا ہوں میں  
 آیا ہوں بخشے پہ جب اعزاز اے عدم  
 ہر راہزن کو راہنما کہہ گیا ہوں میں

✓ اس طرح ہمد بہار آ کے گزر جاتا ہے  
جس طرح رنگ کھلونوں کا اُتر جاتا ہے  
کیوں پریشاں ہیں نہ معلوم یہ جینے والے  
جن کو جینے کی نہ توفیق ہو مر جاتا ہے  
میں نے سمجھا تھا چھلکتے ہی رہیں گے ساز  
مجھ کو معلوم نہ تھا وقت گزر جاتا ہے  
پھول دو چار جو چلنے ہیں چمن میں چن لے  
رنگ کی بات نہ کر، رنگ بکھر جاتا ہے  
یوں تو ملتا ہی نہیں گھر سے کسی وقت عدم  
شام کے وقت نہ معلوم کدھر جاتا ہے

---



زادہ پار سے ڈرتے ہیں	بادہ کشن ہیں ریا سے ڈرتے ہیں
جانتے ہیں خلوص کی قیمت	بندگانِ وفا سے ڈرتے ہیں
راہ کی مشکلوں کا خوف نہیں	نیتِ رہنما سے ڈرتے ہیں
اتنا طوفان سے ہم نہیں ڈرتے	جس قدر تا خدا سے ڈرتے ہیں
پھونکے تھے ہے روشنی دل کی	اکتابِ ضیاء سے ڈرتے ہیں!
کیا سلیقہ ہے آشنا فی کا	آشنا آشنا سے ڈرتے ہیں
آشنا ہیں ہر کا طبیعت سے	لوگ کچھ التجا سے ڈرتے ہیں
کس قدر بانجبر ہیں دیوانے	عقل کی بددعا سے ڈرتے ہیں
بات تو مختصر سی ہے لیکن	بات کی ابتدا سے ڈرتے ہیں
بد نصیبی کی آخری حد ہے	لوگ اس بیوقاف سے ڈرتے ہیں

زندگی کے نیاز مند عدم  
زندگی کی ادا سے ڈرتے ہیں

---



جس شے کی طلب ہے وہ بہم ہونہ سکے گی  
تکلیف کچھ ایسی ہے جو کم ہونہ سکے گی  
خط برق کے گوتیز بھی ہیں شعاع صفت بھی  
ہر رمز جنوں اس سے رقم ہونہ سکے گی  
✓ کیوں آپ پریشان ہیں ناحق مری خاطر  
تکلیف مری آپ سے کم ہونہ سکے گی  
سائے تو وہاں بھی بڑے پُر امن ہیں لیکن  
جنت کبھی دیوار صنم ہونہ سکے گی  
جھولی ہے فقیروں کی عدم اتنی کشادہ  
یہ قسمت ارہاب کرم ہونہ سکے گی

---

بنرم طرب میں سایہ غم کو بھی لے چلو  
جاتے ہو میکدے کو تو ہم کو بھی لے چلو

بیٹھا ہوں مثل نقش قدم راہ زلیست میں  
گر ہو سکے تو نقش قدم کو بھی لے چلو

جاتے ہو میکدے میں تو ایمان و کفر کیا  
ٹھہرے تو ساتھ دید و حرم کو بھی لے چلو

کہتے ہیں اس گلی کی ہوا میں ہے زندگی  
یوں ہو تو ساتھ اپنے عدم کو بھی لے چلو

---



جوہرِ خلاق کی تفسیر کا ساماں ہونا  
کیس قدر مضحکہ انگیز ہے انسان ہونا  
بدہ پردہ یہ حجابوں کا تکلف کیا ہے  
مستی حسن کی تکمیل ہے عسریاں ہونا  
تیری رسوائی نہ بن جائے کہیں موت مری  
آج میرے لئے ہرگز نہ پریشاں ہونا  
زیست ہے یا کسی مفلس کا چراغِ خانہ  
اس نے سیکھا ہی نہیں کھل کے فروزاں ہونا  
آؤ سو جائیں خزاں آنے سے پہلے اک رات  
کون دیکھے گا بہاروں کا پریشاں ہونا  
بعض باتوں کو عدم ہوتا ہے محسوس مجھے  
اتنا مشکل بھی نہیں گھر کا بیاباں ہونا



تم پاس رہو گے تو خوشی پاس رہے گی  
حالات کی تلخی بھی ہمیں پاس رہے گی  
✓ گو تیری ملاقات کا امکان نہیں ہے  
تاہم ترے ملنے کی ہمیں آس رہے گی  
✓ اک چیز تو تو چھین کے لے جائیگا مجھ سے  
اک چیز مگر تیری مرے پاس رہے گی  
تصویر تو میری ہے مگر اس پہ مسلط  
بے ربطی اندیشہ عکاس رہے گی  
اے کاش عدم کوئی ہمیں اتنا بتلاے  
کب تک یہ جگر سوزی احساس رہے گی

---

دل کی تسکین کا اہتمام کرو	زلف والو! اسیرِ دام کرو
میرے دل کی ادا سبستی میں	دو گھڑی کے لئے قیام کرو
تم کو بھی آرزو ہے پینے کی	اپنی آنکھوں کا احترام کرو
گل بھی ہیں، مے بھی ہے، مغنی بھی	آؤ آغازِ دورِ جام کرو
بادہ خواروں کو شوقِ سجدہ ہے	فرشِ گل پر ذرا خرام کرو
بات پھر ہم سے پوچھنا پہلے	بدگمانی کو نذرِ جام کرو
آج ہم تو نہیں کسی قابل	آج تم خود کچھ انتظام کرو
کار سازی کے مدعی ہو اگر	ہم غریبوں کا کوئی کام کرو

جب بھی سجدہ کرو خدا کو عدم  
اپنے و خندان کو امام کرو

---



مہ جینوں سے آشنائی کی  
بندگی کی کہ کبریا کی  
شارخ طویلے پر سانپ لوٹ گئے  
بات تھی آپ کی کھائی کی  
لوگ کیوں ہو رہے ہیں دیوانے ✓  
ان کی عادت ہے خود نمائی کی  
باز آئے مہم ایسی الفت سے  
کوئی حد بھی ہے جگ ہنسائی کی  
عشق اور برکتیں دو عالم کی ✓  
عقل اور زحماتیں خدائی کی  
وقت پر وہ بھی دے گئے دھوکا ✓  
جن سے اُمید تھی بھلائی کی  
حشر کی صبح تک تو جائے گی  
اے عدم رات ہے جلالی کی

---



یوں جستجوئے یار میں آنکھوں کے بل گئے  
ہم کوئے یار سے بھی کچھ آگے نکل گئے  
واقف تھے تیری چشمِ تغافل پسند سے  
وہ رنگ جو بہار کے سانچے میں ڈھل گئے  
اے شمع ان پتنگوں کی تجھ کو کہاں خبر  
جو اپنے اشتیاق کی گرمی سے جل گئے  
وہ بھی تو زندگی کے انادوں میں تھے شریک  
جو حادثات تیری مرڈت سے ٹل گئے  
جب بھی وہ مسکرا کے ملے ہم سے اے عدم  
دونوں جہانِ فرطِ رقابت سے جل گئے

---

زندگی بن مسود کے نیکی ہے  
مانگ میں رنگ بھر کے نیکی ہے  
بوئے گل ایسے کب نکلتی تھی  
رفتہ رفتہ بکھر کے نیکی ہے  
صبح محشر کی شکل تو دیکھو  
ہی ہی سی ڈر کے نیکی ہے  
تیرے کوچہ سے میری رسوائی  
اپنی تکمیل کر کے نیکی ہے  
قید ہستی میں تھی نسیم عدم  
آخر کار مر کے نیکی ہے

---

راستے کو چہ جانناں کے حسیں ہوتے ہیں ✓  
صاحب ہوش خرابات نشیں ہوتے ہیں  
یہ نہیں علم کہاں سامنا ان سے ہوگا  
یہ تو معلوم ہے ہم کو وہ کہیں ہوتے ہیں  
تیرے دغذبے کی حقیقت تو عیاں ہے لیکن  
آہ وہ لوگ جو مجبور یقیں ہوتے ہیں  
زخم بھر جائیں تو تکلیف کی شدت کیسی  
مدد بڑھ جائیں تو محسوس نہیں ہوتے ہیں  
کیوں نہ اک جھوٹی تسلی پہ قناعت کر لیں  
لوگ کہتے ہیں عدم خواب حسیں ہوتے ہیں

---



زندگی رنگ و خدو خال کی دیوار نہیں  
 آدمی زوق بازار ہے بازار نہیں  
 گو خموشی نہیں مانوس تکلم پھر بھی  
 اس سے بہتر کوئی پیرایہ اظہار نہیں  
 سوچ لو راہ میں مجھ کو نہ پریشاں کرنا  
 راستہ زیت کا کہتے ہیں کہ مہوار نہیں!  
 ایک ہی بار کنارے پہ لگے گی جا کر  
 ناؤ وہ ناؤ کہ ساحل کی طلب گاہ نہیں  
 اس کی تیزی سے دھن جل نہیں سکتا ساقی  
 جام میں مے ہے ترا شعلہ رخسار نہیں  
 چارہ سازوں کی تکالیف کی کوئی حد ہے  
 مجھ کو محسوس یہ ہوتا ہے میں بیمار نہیں  
 تیرے انداز تغزل میں وہ بجلی ہے عدم  
 جو کسی دوسرے محل میں شمد بار نہیں

مجھے بدگمانی نہیں سنا ہے  
شنا سنا ہوں میں تیری آواز سے  
اگر چھپڑنی ہے کہانی میری  
تو پھر چھپڑنا اس کو آغاز سے  
نظما اتنی محدود تھی باغ کی !  
ندامت ہوئی ذوق پہ واز سے  
✓ مغنی ! میری روح ویران ہے  
اسے پھونک دے اپنی آواز سے  
نہیں دُور ہوتا دلوں کا طال  
مگر تیری آنکھوں کے اعجاز سے  
ہم آشفٹ گمانِ ازل کا مزاج !  
سمجھ لو طبیعت کے انداز سے  
نہ جانے عدم میرے وجدان کا  
تعلق ہے کس گلشنِ سراز سے

---

سیاہ خانہ دل ہی سے اک چراغ ملا  
بڑی تلاش کے بعد آپ کا سُراغ ملا  
لبوں کی جوت میں شبِ بنم کی چاندنی دیکھی  
گلوں کی اوٹ میں جلتا ہوا چراغ ملا  
تمام رات رہے فرشِ گل پہ آسودہ  
سحر کے وقت نہ ساقی ملا نہ بلغا ملا  
نہ پوچھ کتنی مسرت ہوئی قیامت کو  
ترے مزاج کا تھوڑا سا جب سُراغ ملا  
گل دستارہ و شبِ بنم عبت پریشاں ہیں  
غیمِ حیات سے کس کو عدم فراغ ملا

---



نمازوں سے بہتر ہیں دل کی خطائیں ✓  
دعا کیجئے یہ دیئے یکہ نہ جائیں  
یہ زحمت کچھ اتنی ضروری نہیں ہے  
ذرا سوچ کر وہ مہمیں آزمائیں  
ہیں موضوع اس کے سوا بھی ہزاروں ✓  
برا حال کیوں لوگ ان کو سنائیں  
✓ خیال آگیا ہے جو ان گیسوؤں کا  
اُمڑتی چلی آرہی ہیں گھٹائیں  
کہیں موت اس آگ میں جل نہ جائے  
بہت تلخ ہیں زندگی کی ہوائیں  
عدم یہ روش بھی نہایت غلط ہے  
نہ وہ لوگ آئیں نہ مہم لوگ جائیں

---

ترے وصال کی امید کر رہا ہوں میں  
گناہ شہنم و خورشید کر رہا ہوں میں  
مال کچھ ہو میری بے ریا محبت کا:  
بڑے خلوص سے تمہید کر رہا ہوں میں  
عجیب کام ہوا ہے سپرد محشر میں  
ترسی جفاؤں کی تردید کر رہا ہوں میں  
نہ چھپڑاؤ مجھے راہبر خدا کے لئے  
یہ ظلم کم ہے کہ تقلید کر رہا ہوں میں  
ہے موت ایک بہانہ عدم سے ملنے کا  
تعلقات کی تجدید کر رہا ہوں میں

---

وہ مہربانی جو ہمیں شاد کام رکھتے ہیں  
 مسیح و حضرت سے برتر مقام رکھتے ہیں  
 نہ پوچھو زہرہ جبینوں کے اختیار کی بات  
 یہ لوگ کون و مکاں زیرِ دام رکھتے ہیں  
 شرابِ جتنی مناسب ہو ڈال دواس میں  
 فقیر ایک شکستہ سا جام رکھتے ہیں  
 یہ دیکھنا ہے کہ کب تک وہ ہم غریبوں کو  
 اسیرِ سلسلہ صبحِ شام رکھتے ہیں  
 عدمِ تلاش ہے ان پر خلوص بندوں کی  
 جو آستینوں میں ہر وقت جام رکھتے ہیں

---



ہو گئیں سازگار تکلیفیں !  
 بن گئیں غم گار تکلیفیں !  
 سینکڑوں راحتوں سے بہتر ہیں ✓  
 ایک دُ خوشگوار تکلیفیں !  
 موت اور صرف نزع کی تکلیف  
 زندگی اور ہزار تکلیفیں !  
 اتنی تکلیف دو نہ یاروں کو  
 سہہ سکیں گے نہ یار تکلیفیں !  
 ہم کو پہنچائی ہیں زمانے نے  
 اے عدم بے شمار تکلیفیں !

---

آپ کی انکھڑیوں میں رنگ نہیں

میرے دل میں کوئی اُمنگ نہیں

✓ چھیڑیے تو پھل ہی جائے گی

• زندگی ہے ضمیمہ رنگ نہیں

✓ دھل ہی جاتا ہے مے کے پھینٹوں سے

اتنا ہلک خرد کا رنگ نہیں

آپ کا دل بہت کشادہ ہے

آپ کی آستین تنگ نہیں!

اے عدم سوچتا ہوں میں اکثر

زندگی موت کی اُمنگ نہیں

---

ترے حضور بھی دل بدگماں سا رہتا ہے  
 نہ جانے کون ہے جو درمیاں سا رہتا ہے  
 شکستِ دل کی تمہیں کیا خبر کہ یہ نغمہ  
 وہ حادثہ ہے جو اکثر نہاں سا رہتا ہے  
 مجھے گماں تھا کہ بستی اجاڑ ہے دل کی  
 یہاں تو خیر سے اک کارواں سا رہتا ہے  
 شراب چیز تو اچھی نہیں مگر اس سے  
 نظامِ عالم ہستی رواں سا رہتا ہے  
 تری گلی نہ سہی، کنجِ میسکہ ہی سہی  
 وہاں بھی سلسلہ کھکشاں سا رہتا ہے  
 خدا کرے کوئی بجلی ادھر نہ نکل آئے ✓  
 چمن میں ہم کو غمِ آشیاں سا رہتا ہے  
 کسی حسین سے لگا لو عدمِ طبیعت کو  
 کہ اس فریب سے دل کچھ جواں سا رہتا ہے



دل سے آتی ہے یار کی خوشبو  
گیسوئے مشک بار کی خوشبو  
ہائے وہ اولیں ملاپ کا رس  
اُن وہ پہلی بہار کی خوشبو  
آہی جاتی ہے بادہ خواروں کو  
لطفِ پروردگار کی خوشبو  
یاد یوں ہے لٹی جوانی کی  
جیسے بوسیدہ ہار کی خوشبو  
جل نہ جائے عدم حیات مری  
زے رہی ہے چنار کی خوشبو

---

اُس شوخ کے شباب کی باتیں نہ چھڑیئے ✓  
 گرمی ہے، آفتاب کی باتیں نہ چھڑیئے  
 رند ابن تشنہ کام کی حالت خراب ہے  
 اُمڈے ہوئے سحاب کی باتیں نہ چھڑیئے  
 باتیں ضرور چھڑیئے گیسو بکھیر کر  
 لیکن خیال و خواب کی باتیں نہ چھڑیئے  
 ساقی کے انتخاب کی باتوں کا کیا جواب  
 ساقی کے انتخاب کی باتیں نہ چھڑیئے  
 گھبرا کے زندگی کے اندھیرے نہ جاگ اٹھیں  
 شب ہلے ماہتاب کی باتیں نہ چھڑیئے  
 دنیا کی دانشوں کا اثاثہ نہ جل بجھے ✓  
 نا ذاتی شباب کی باتیں نہ چھڑیئے  
 کیوں ذکر حادثات کو کیجے عدم پسند  
 کیوں شاہد نسر اب کی باتیں نہ چھڑیئے

مے میں ڈوبے ہوئے جذبات کی بو آتی ہے  
 میرے شعروں سے خرابات کی بو آتی ہے  
 دہبرد کو میرے رستے سے ہٹاؤ یک لخت  
 ان سے فرسودہ روایات کی بو آتی ہے  
 ابرائق سے ابھی اٹھا بھی نہیں اے ساقی  
 یہ کہاں سے مجھے برسات کی بو آتی ہے  
 تیری رفتار ہے یا صبح ازل کی مستی!  
 تیری رفتار سے نعمات کی بو آتی ہے  
 ساقیا مجھ کو تری ہنستی ہوئی آنکھوں سے  
 ایک دیرینہ ملاقات کی بو آتی ہے  
 یہ نہیں علم محبت کسے کہتے ہیں عدم  
 ہاں مگر دل سے کسی بات کی بو آتی ہے

---



غلم محبت ستارہا ہے، غلم زمانہ مسل رہا ہے  
مگر برے دن گزر رہے ہیں، مگر مراثی قتل رہا ہے  
وہ ابراۓادہ رنگ برسے وہ کیف جاگا وہ جام کھنکے  
چمن میں یہ کون آگیا ہے تمام موسم بدل رہا ہے  
مری جوانی کے گرم لمحوں پہ ڈال دے گیسوؤں کا سایہ  
یہ دوپہر کچھ تو معتدل ہو تمام ماحول جل رہا ہے  
نہ دیکھا دوسرے جیس مری سمت اتنی متنی بھری نظر سے  
مجھے یہ محسوس ہو رہا ہے شراب کا دور چل رہا ہے  
عدم خرابات کی سحر ہے کہ بارگاہِ رموز ہستی !  
ادھر بھی سورج نکل رہا ہے ادھر بھی سورج نکل رہا ہے

---

ترے غم کا جو حاصل ہو گیا ہے  
وہ دل جینے کے قابل ہو گیا ہے  
کہ نہیں پہچانتا کوئی کسی کو  
یہ کیا اندازِ محفل ہو گیا ہے  
بڑھا ہے درد جب اپنی حدوں سے  
تو اکثر راحتِ دل ہو گیا ہے  
✓ تلاطم کے تھپیڑوں کی مدد سے  
سفینہِ نبردِ ساحل ہو گیا ہے  
عدم جس کے سہارے جا رہے تھے  
وہ شاید ہم سے غافل ہو گیا ہے

---

✓ دلِ نادان کو بہلانا پڑا ہے ✓  
فریبِ آرزو کھانا پڑا ہے ✓  
✓ گناہِ زندگی کرنے کی خاطر ✓  
بسا اوقات مرجھانا پڑا ہے  
بہت نادان بنتے جا رہے تھے  
خرد مندوں کو سمجھانا پڑا ہے  
بڑے نادم ہیں ہم جاں سے گزر کر  
انہیں افسوس فرمانا پڑا ہے  
تنبہ کی سزا کتنی کڑی ہے  
گلوں کو کھل کے مرجھانا پڑا ہے  
عدمِ ہمراہ تھی وہ میکدے تک  
یہاں تک ہوش کو آنا پڑا ہے

---



✓ خدا رکھے کہاں قسمت لڑی ہے  
محبت آپ سے کرنی پڑی ہے

کسی سے حال سن لیتے ہو میرا  
مری خاطر یہ زحمت بھی پڑی ہے

عدم ہستی کی میعادِ مقدر  
ہمیں کچھ مختصر کرنی پڑی ہے

---

جہاں جہاں اُن سے ہم ملے تھے، حسین مقامات بن گئے ہیں !  
 کہیں حرم کی بنا پڑی ہے، کہیں خرابات بن گئے ہیں  
 مرے چھلکتے ہوئے سبوتے سے، جو چند قطرے اڑے تھے مے کے  
 وہ موسم گل کی التجا پر، شفق کی برسات بن گئے عین  
 کبھی کبھی تو کسی حسیں کے، دراز اور تابناک گیسو ✓  
 کچھ اس طرح منتشر ہوتے ہیں، بہار کی رات بن گئے ہیں  
 کچھ ایسی بے ساختہ ادا سے نقاب اٹھائی ہے آج اس نے  
 کئی حجابات اٹھ گئے ہیں کئی حجابات بن گئے ہیں  
 ادھر بھی بدلی ادھر بھی بدلی ادھر بھی بدلی ادھر بھی سایہ  
 وہ کالیں اس طرح کھلی ہیں عجیب حالات بن گئے ہیں  
 جو چند لمحے عام فقیروں کے پاس بیٹھے ہیں صدق دل سے  
 وہ چند لمحوں کے فیض سے صاحبِ کرامات بن گئے ہیں

---

پھولوں نے گلستاں سے تعارف کرا دیا  
لفظوں نے داستاں سے تعارف کرا دیا  
ٹھہرے بس اتنی دیر کی خاطر چین میں ہم  
بجلی کا آشیاں سے تعارف کرا دیا  
ملنے دیا نہ ان سے جنوں نے یہ قید ہوش  
گویا کہ درمیاں سے تعارف کرا دیا  
ترغیب زلیست دے کے کسی ہربان نے  
کس مرگ ناگہاں سے تعارف کرا دیا  
ہم آپ گو رہیں مسافرت رہے عدم  
منزل کا کارواں سے تعارف کرا دیا

---



# دُنیا

ناچ ناچ خوب ناچ

اے ذلیل بے سوا  
زندگی ہے اکِ ریا  
کیا امیر کیا گدا  
سب ہیں تیرے آشنا  
ناچ میری مہ لقا  
کیا ثبات کیا فنا

سب ترے غلام ہیں  
گردشوں میں جام ہیں

ناچ ناچ خوب ناچ

اے ضحیٰ راہر من  
اے شریعتِ حین

گلی فروش، گلی بدن  
دلبری ہے تیرا فن  
بندگی بھی حسین ظن  
اور خدا بھی اک جن

سب حسین جھوٹ ہیں  
رہزنیوں کی لوٹ ہیں

ناچ ناچ خوب ناچ

اے کنیز مصلحت

کیا جواں ہے تیری گت!

یہ بھین، یہ تمکنت

سور ماؤں کی سکت

اتنا زور اتنا ست

اُف یہ رقصِ شش جہت

تھم گئے ہیں کارواں

رک گئے ہیں آسماں

---

# جیون

جیون اک کا نسا ہے ساحن

پھولوں کی دیوار نہیں ہے!

گیتوں کی جھنکار نہیں ہے!

منفاس ہے زردار نہیں ہے

جیون ہے اک سایہ ساحن

جگنو کی قندیل نہیں ہے

شبنم کی تمثیل نہیں ہے

شاعر کی تخیل نہیں ہے

جیون بوجھ ہے درمیتوں کا

میت ملیں ٹواڑ سکتے ہیں

ٹوٹے شیشے جڑ سکتے ہیں

دقت کے دھاکے مڑ سکتے ہیں



# پھری

گھونگٹ میں چاند سا مکھڑا

مکھڑے میں نین ر سیلے

ادسا جن چھیل چھیلے

انگیا کے بند ہیں ڈھیلے

جو بن کی مدھرا پی لے

---

کوٹھے پر جل کی گاگر

شانوں پر بال گھنیرے

کرتی ہوں کتنے پھیرے

اس آس پہ سا جن میرے

پنگٹ پر کوئی گھیرے

---

یا ہوں میں پریم کے جھوٹے

جھوٹوں میں رنگ کی نیا

نیا کا کون کھوٹا

اے میرے پریم کھیتا

دھڑ دھا دھیا دھیا

---

# ساز

زندگی کے ساز کو دھیرے دھیرے چھڑیئے

تار ہیں ڈرے ہوئے

درد سے بھرے ہوئے

دم بخود، مرے ہوئے

زخم جب ہرے ہوئے

رنگ کیا بہائے گا

ساز ٹوٹ جائے گا

زندگی کے ساز کو دھیرے دھیرے چھڑیئے

پھول لے کے آئیے

پریم رس چلائیے

ساز کو منائیے



پھر اسے بجائیے  
ساز ہے کلی نہیں  
رنگ کی ٹلی نہیں

زندگی کے ساز کو دھیرے دھیرے چھڑیے  
لو دم تار کھیل پڑے  
بے دریغ کھیل پڑے  
اب سروں میں دل پڑے  
ضرب متعصیل پڑے

رنگ کھل کے آئیگا  
ابر گھر کے چھائیگا

---

# گائے جا

اے حسین مطربہ

سادگی سے گائے جا

دزمے پہائے جا

بجلیاں گرلے جا

پھولی کی ہنک ہے تو

جام کی کھنک ہے تو

اے حسین مطربہ

چاندنی ہے رنگ میں

موج ہے انگ میں

تیرے انگ انگ میں!

گیت ہیں رچے ہوئے  
شور ہیں مچے ہوئے

اے حسینِ مظهر بہ

نُوپ اک پیاس ہے  
کا پنچ کا گلاس ہے  
دو دلوں کی آس ہے

کھیتیاں صہری رہیں  
جھولیاں بھری رہیں

---



# مرجائیں

سادن کی گھٹائیں آئیں

سرشار ہوائیں آئیں

سکھیوں نے مرادیں پائیں

ہم کس سے نین ملائیں

مرجائیں

---

سکھیوں نے ڈالے جھوٹے

لیکن جسے اگنی چھوٹے

وہ سرسوں کیسے پھوٹے

ہم کس کو حال سنائیں

مرجائیں

---

سکھیوں کے طعنے پھیلے  
یا آنکھ چولی کھیلے  
سوکھی ہیں من کی بیلے  
کیا جھوٹی جوت جگائے  
مر جائے

---

پڑاؤ

اے رُہِ درد! ٹھہر

ہجورِ وطن ہیں ہم

تصویرِ محن ہیں ہم

مشتاقِ سخن ہیں ہم

دُکھِ دردِ مشا جاؤ

اے رُہِ درد! ٹھہر

بچھڑے ہوئے یادوں کا

آفت کے ستاروں کا

پھولوں کا، نگاروں کا

کچھ حال سنا جاؤ

---



# تھام

ذرا تھام ساغر کو اے مہ جبینہ

مجھے آ رہا ہے بلا کا پسینہ

ابھی سینکڑوں کام ادھورے پڑے ہیں

مصابہ ہر اک راستے میں کھڑے ہیں

مقاصد کے سینے میں خنجر گڑے ہیں

ستم زندگی کے بہت ہی کڑے ہیں

یہ طوفان اور برگ گل کا سفینہ

---

ذرا تھام ساغر کو اے مہ جبینہ

مجھے آ رہا ہے بلا کا پسینہ!

مجھے علم ہے لوگ مے پی رہے ہیں

تجلی سے لبریز شے پی رہے ہیں

جنہیں عقل کا پاس ہے پی رہے ہیں  
بلا پیش و پس پے پر پے پی رہے ہیں  
مگر مجھ کو آتا نہیں یہ قرینہ

---

ذرا تھام ساغر گواے مہ جبینہ  
مجھے آ رہا ہے ہلا کا پسینہ  
جہاں مے کے پھینے طمسترت نشاں ہیں  
آسی بزم میں اشکِ غم بھی رواں ہیں  
یہ کیسے حجابات سے درمیاں ہیں  
کئی سہنس رہے ہیں کئی نوحہ خواں ہیں  
یہ غفلت ہے یا عافیت سوز کینہ

---

# سہاگ

رات کتنی مست ہے

شوق کیسا جوان ہے

فرش گل ہے زیر پا

سر پہ آسمان ہے

ہر نظر ہے التجا

ہر ادا زبان ہے

ابر دوں میں گیت ہیں

انکڑیوں میں جان ہے

کاش کوئی چھڑ دے

اک گرہ ادھیڑ دے

گیسوؤں کے جال کو

چار سو بکھیر کر



دیکھتی ہوں راستہ  
نین پھیر پھیر کر  
کاش لائے چاندنی  
کوئی صید گھیر کر  
دیکھ دیکھ رے سجن  
اب نہ اتنی دیر کر  
آ کے مجھ کو بھینچ لے  
مے سے ہونٹ سینچ لے

---

دفن ہیں ساغر دلیں میں ہنگامے  
 کتنی اجڑی ہوئی پہاڑوں کے  
 نام کندہ ہیں آبگینوں پر  
 جتنے ڈوبے ہوئے ستاروں کے

---

حشر تک بھی اگر صدائیں دیں  
 بیت کردقت پھر نہیں مڑتے  
 سوچ کر توڑنا انہیں ساقی  
 ٹوٹ کر جام پھر نہیں جڑتے

---

اسیرِ سلسلہ گیسوئے دراز کریں  
 خرابِ مستیِ چشمِ فزوں طراز کریں  
 ادب سے بڑھ کے خدایاں چشمِ گیسو کو  
 کہو کہ بابِ خسرا بات جلد باز کریں

زندگی کی دراز پلکوں پر  
راستے کا غبار چھایا ہے  
آپ کوثر سے آنکھ کو دھولے  
مے کدہ پھر قریب آیا ہے

✓ ایک ریزہ ترے قبسم کا  
اڑ گیا تھا شراب خانے سے  
حوض کوثر بنادیا جس کو  
واعظوں نے کسی بہانے سے



حشر کی دھوپ اور یہ حجم غفیر  
فیصلے میں اگر توقف ہے  
دادر حشر! کہہ فرشتوں سے  
ہم کو لادیں کہیں سے چشمہ مے

---

عروس صبح نے لی ہے محل کے انگڑائی  
صبا کی نرمی رفتار ہے سرور انگیز  
یہ دقت ہے کہ عبادت کا اہتمام کریں  
خلو میں دل سے اچھال ایک ساغر لبریز

---

شام ہے اور پار ندی کے  
ایک ننھا سا بے قرار دیا  
یوں اندھیرے میں ٹمٹماتا ہے  
جیسے کشتی کے ڈوبنے کی صدا

دھل کی شب ہے اُرد سینے میں  
ایک مدہوش آگ کا رُس ہے  
آج سارے چہرے گُل گردو  
آج اندھیرا بڑا مقدس ہے

---

رات کو شہر کہکشاں کی طرف  
روح کرتی ہے کس لئے پرواز  
یہ ستارے ہیں یا مجتہد کے  
گم شدہ واقعات کی آواز

---

✓ کتنی صدیوں سے عظمتِ آدم  
عجزِ فطرت پہ مُسکراتی ہے  
جب مشیت کی کوئی پیش نہ جائے  
موت کا فیصلہ سناتی ہے

---

ذوقِ پرواز اگر رہے غالب  
حلقہٴ دام ٹوٹ جاتا ہے  
زندگی کی گرفت میں آ کر  
موت کا جام ٹوٹ جاتا ہے

---

پر لگا کر اڑے گا نام ترا  
لے فقیرانِ میکدہ کی دعا  
خوب صورتِ مغنیہ منہں کر  
شاعروں کو ذرا شراپ پلا

---

✓ شکن نہ ڈال جبینِ شراب دیتے ہوئے  
یہ مسکراتی ہوئی چیز مسکرا کے پلا !  
سرورِ چیز کی مقدار پر نہیں موقوف  
شراب کم ہے تو ساقیِ نظر ملا کے پلا



یہ ترے ملک کے مقدس لوگ  
کتنے فرخندہ نام ہیں ساقی  
کتنی آفت ہے ان کو طاعت سے  
کتنے پختہ غلام ہیں ساقی

---

مفلوسوں کو امیر کہتے ہیں  
آبِ سادہ کو شیر کہتے ہیں  
اے خدا تیرے باخرد بندے  
بزدلی کو ضمیمہ کہتے ہیں

---

زندگی ہے کہ اک حسین سزا  
زیست اپنی ہے غم پرائے ہیں  
ہم بھی کن مفلوسوں کی دنیا میں  
قرض کے سانس لینے آئے ہیں

---

یہ زندگی ہے کسی میکدے کا ناز نہیں  
یہ زلزلہ ہے کسی میکدے کا ساز نہیں  
جو نوک تیغ پہ ہوتا ہے یہ وہ سجدہ ہے  
جو برگ گل پہ ادا ہو یہ وہ نماز نہیں

---

مایوس ہو گئی ہے دعا بھی جبین بھی  
اٹھنے لگا ہے دل سے خدا القین بھی  
تسکین کی ایک سانس ہیں بخش دیجئے  
یہ آسمان بھی آپ کا اور یہ زمین بھی

---

ماہِ داغِ نجم کے سرد ہونٹوں پر  
ہم نشیں تذکرہ ہے صدیوں کا  
حسام اٹھا اور دل کو زندہ رکھ  
آسمانِ مقبرہ ہے صدیوں کا

---

۱۱  
میں اگر جاسکا نہ منزل تک  
عجز سے لوٹ کر نہ آؤں گا  
یا بگولوں کا رد پے لوں گا  
یا شعاعوں میں پھیل جاؤں گا

---

نہ خدا ہے نہ ناخدا ساقی  
ناؤ کو آپ ہی چلانا ہے  
یا بغدادت سے پار اترنا ہے  
یا رعونت سے ڈرب جانا ہے

---

جن کو ملاج چھوڑ جاتے ہیں  
ان سفینوں کو کون کیٹتا ہے  
پوچھتی ہے یہ قسمت مزدور  
یا خدا رزق کون دیتا ہے

---



نا خدا کس لئے پریشاں ہے  
 کش مکش عین کامیابی ہے  
 گر کنارہ نہیں مقدر میں  
 قعر دریا میں کیا خرابی ہے

---

جار ہاتھ احرم کو میں لیکن  
 راستے میں بخوبی تقدیر  
 اک مقام ایسا آگیا جس نے  
 ڈال دی میرے پاؤں میں زنجیر

---

طلعت ماہتاب پیٹے ہیں  
 تابش آفتاب پیٹے ہیں  
 تو بھی پی اے مرے ستارہ جہیں  
 کہ ستارے شراب پیٹے ہیں

یہ وہ فضا ہے جہاں فرق صبح و شام نہیں  
کہ گردشوں میں یہاں زندگی کا جام نہیں  
دیوارِ پاک میں ست پڑھ کلام رُوح افزا  
کہ مقبروں میں خطیبوں کا کوئی کام نہیں

---

✓ اک شکستہ سے مقبرے کے قریب  
اک حسیں جو بُہار بہتی ہے  
موت کتنی مایا خات بھی کرے  
زندگی بے قرار رہتی ہے

---

اپنے انفاس کی حلاوت سے  
بوئے دمساز آرہی ہے مجھے  
رُوح کے بے کراں خلاؤں سے  
تیری آواز آرہی ہے مجھے

---

✓ میرے دل کی آس وادی میں  
غنجہ ہائے ٹول کھلتے ہیں  
گلستانوں پہ ہی نہیں موقوف  
جنگلوں میں بھی پھول کھلتے ہیں

---

سورہی ہے گلوں کے بستر پر  
ایک تصویر رنگ و نہایت و ناز  
جس کے ماتھے کی نرم لہروں پر  
چاندنی رات پڑھ رہی ہے نماز

---

تیرے ہکے ہوئے حیں گیسو  
جب پریشاں دکھائی دیتے ہیں  
روح خضر و مسیح کے چٹھے  
تشنگی سے دہائی دیتے ہیں



اے خرابا بات کے خداوند!  
دستِ الطاف کو کھلا رکھو  
جو محبت سے چل کے آجائے  
اُس کی امید کو سہرا رکھو!

---

ایک شعلہ تو آج روشن کر  
ایک بجلی تو آج چمکا دے  
آسمان کے ہیب گنبد سے  
ایک ساغر تو آج ٹکرا دے

---

✓ کون ہے جس نے مے نہیں چکھی  
کون جھوٹی قسم اٹھاتا ہے  
نئے کدے سے جو پک نکلتا ہے  
تیری آنکھوں میں ڈوب جاتا ہے

✓ دل کی ہستی بکھر گئی ہوتی !  
 رُوح کے زخم بھر گئے ہوتے  
 زندگی آپ کی نوازش ہے  
 ورنہ ہم لوگ مر گئے ہوتے

---

اک حرف اک طویل حکایت سے کم نہیں  
 اک بوند ایک بحر کی وسعت سے کم نہیں  
 نیکے خلوصِ دل سے اگر وقتِ نیم شب  
 اک آہ اک صدی کی عبادت سے کم نہیں

---

کافی وسیع سلسلہ اختیار ہے  
 کافی طویل مدتِ عہد ہمارا ہے  
 میں تیرا ساتھ دوں گا جہانِ تک تو چل سکے  
 اے زندگی تو آپ ہی بے اعتبار ہے

زندگی اک فریب پیہم ہے  
 مسکرا کر فریب کھاتا جا  
 روشنی قرض لے کے ساقی سے  
 سرد راتوں کو جگمگاتا جا

---

زیست دامن چھڑائے جاتی ہے  
 موت آنکھیں چرائے جاتی ہے  
 تھک کے میٹھا ہوں اک دورا ہے پر  
 دوپہر سر پہ آئے جاتی ہے

---

ظلمتوں کو شراب خانے سے  
 دھن کی خیرات ہوتی جاتی ہے  
 ساغر وں کے بلند ہونے سے  
 چاندنی رات ہوتی جاتی ہے

---



خوابات منزل گیر کہکشاں ہے  
 وگرنہ ہر اک چیز ظلمتِ نشان ہے  
 لبِ ماہِ وახشم پستی ازل سے  
 ترا ذکر ہے یا مری داستان ہے

---

✓ آخرت کا خیال بھی ساقی  
 بادۂ وھسم کا آیا رخ نہ ہو  
 اِس لئے بندگی سے ہوں بیزار  
 خُلد بھی ایک سبِ باغ نہ ہو

---

موت کا سرد ہاتھ بھی ساقی  
 مجھ کو خُشاموش کر نہیں سکتا  
 ساز کا تار ٹوٹ سکتا ہے  
 تار کا سوز مر نہیں سکتا

ساحل پہ اک تھکے ہوئے جوگی کی بنسری  
تلقین کر رہی ہے کنارہ ہے زندگی  
طوفان میں سفینہ بہہستی کو چھوڑ کر  
ملاح گارہا ہے کہ دریا ہے زندگی

---

مرمریں مرقدوں پہ وقت سحر  
میکشی کی بساط گرم کریں  
موت کے سنگ دل غلافوں کو  
ساغروں کی کھنک سے نرم کریں

---

اور ارمان اک بجلی جاتا  
اک کلی ہنس کے اور کھل جاتی  
کاش اس تنگ دل زمانے سے  
اک حسین شام اور مل جاتی

---

گھٹانوں میں گھوم لیتا ہوں ✓  
بادہ خانوں میں جھوم لیتا ہوں  
زندگی جس جگہ بھی مل جائے  
اُس کے قدموں کو چوم لیتا ہوں

---

روح کو ایک آہ کا حق ہے ✓  
آنکھ کو اک نگاہ کا حق ہے  
ایک دل میں بھی لیکے آیا ہوں  
مجھ کو بھی اک گناہ کا حق ہے

---

ناؤ میری ہے نا خدا کے سپرد  
عقل میری ہے رہنما کے سپرد  
وہ بگولا ہوں میں غنا بصر کا  
جس کی تقدیر ہے ہوا کے سپرد

---



تمہارے حسن کو میری نظر لگی ہے ضرور  
کہاں ہو پہلے سے تبدیل ہو گئے ہو ضرور  
خدا کرے مری آنکھوں سے نور چمن جائے  
نمناہ شوق میں تحلیل ہو گئے ہو حضور!

---

صورت کے آئینے میں دلِ پائمال دیکھ  
آفت کی دارات کا حسنِ مثال دیکھ  
جب اس کا نام آئے کسی کی زبان پر  
اس وقت غم سے مرے چہرے کا حال دیکھ

---

اب بھی سازوں کے تار ہلتے ہیں  
اب بھی شاخوں پہ پھول کھلتے ہیں  
تم نے ہم کو بھلا دیا تو کیا!  
اب بھی راہوں میں چاند ملتے ہیں

---

چلتے چلتے تمام رستوں سے  
مست و مسرور آگئے ہیں ہم  
اب جبیں سے نقاب الٹ دیجے  
شہر سے دور آگئے ہیں ہم

---

اے گداگر خدایا کا نام نہ لے  
اس سے انسان کا دل نہیں ہلتا  
یہ ہے وہ نام جس کی برکت سے  
اکثر اوقات کچھ نہیں ہوتا

---

✓ خوں لیل و نہار دیکھی ہے  
تلخیوں کی بہار دیکھی ہے  
زندگی کے ذرا سے ساغریں  
گردش روزگار دیکھی ہے

---

مہک نہ ہو تو فضا گلِ فشاں نہیں ہوتی  
کھنک نہ ہو تو طبیعتِ رواں نہیں ہوتی  
بکھیر گئیوئے مشکیں اٹھا سبوساقتی  
میں دیکھوں کس طرح دنیا جواں نہیں ہوتی

---

تازہ دم نکلا ہے کیا تخلیق کے ترکش سے تیر  
دیکھنا دہ سامنے سے آرہا ہے ایک ہیر  
مروں گردن میں اک تصویر ہے اس خوف سے  
دودھ کے دھالے پہ لب کھ دے نہ کوئی راہ گیر

---

زلف بردوش اگر کوئی حسینہ آجائے  
رقص کرتا ہوا سا دن کا مہینہ آجائے  
حسنِ وہ گرم حقیقت ہے اُٹلے جو نقاب  
کعبہ و دیر کے ماتھے پہ لپینہ آجائے

---



یہ بے جان چیزوں کی پھیکی نمائش  
یہ غنچے یہ کلیاں ، یہ تارے ہٹا دو  
جہاں سے گذرنا ہے اس مہ جیہیں کو  
وہاں میرے سینے کی دھڑکن بچھا دو

---

جن طرف سے بھی میں گذرتا ہوں  
زیر لب لوگ مسکراتے ہیں  
مجھ کو لوگوں کے اس رویہ سے  
سوطرح کے خیال آتے ہیں

---

علاج تلخی زہر آبِ غم نہیں ملتا  
لبوں پہ جاں ہے مگو جامِ غم نہیں ملتا  
کیس گی راہِ محبت کی منزلیں کیسے  
مرے قدم سے تمہارا قدم نہیں ملتا

---

جام اٹھا اور فضا کو رقصاں کر  
خود بخود کوئی رُت نہیں پھرتی  
دقت کی تنگ دل صُدا ہی سے  
مئے کی اک بوند بھی نہیں گرتی

---

اے مرا جام توڑنے والے  
میں تجھے بددعا نہیں دیتا  
میں بھی ہوں ایک سنگدل تاجر  
جو ہنر کا صِرّ نہیں دیتا

---

فرصتِ نغمہ بار بیت گئی !  
مہلتِ زر نگار بیت گئی !  
مسکرا نے لگی تھی ایک کلی !  
کہ اچانک ہمارے بیت گئی !

---

✓ تیرمی کے گھنے حجابوں میں  
دور کے چاند جھللاتے ہیں  
زندگی کی اداس راتوں میں  
بے وفادار دوست یاد آتے ہیں

---

بحرِ آلام بے کنا را ہے  
زلیت کی ناز بے سہارا ہے  
رات اندھیری ہے اور متاعِ امید  
ایک ٹوٹا ہوا ستارا ہے

---

✓ اب مری حالتِ غمناک پر کرمنا کیسا  
کیا ہوا مجھ کو اگر آپ نے ناشاد کیا  
حادثہ ہے مگر ایسا تو المناک نہیں  
یعنی اک دوست نے اک دوست کو برباد کیا

---



تبسم ایک تہوڑ ہے وہ بھی دھندلا سا  
زمانہ گنیا مرے غم کو مسکرائے ہوئے  
غم حیات و دلِ ناتواں معاذ اللہ  
ہے ایک لہر سمندر کا بوجھ اٹھائے ہوئے

---

غم نے کیا خوب طبیعت مری پہچانی ہے  
آج اک اور ہی تقریب پریشانی ہے  
بے ملاقات نظر آتا ہے جیسا مشکل  
اور ملاقات میں اک وقفہ طولانی ہے

---

زیست گو آہ سرد بھرتی ہے  
آرزو جہاں کنی سے مرتی ہے  
مجھ کو جینے کی ہے ذرا سی اسنگ  
موت کیوں اعتراض کرتی ہے

---

✓ ایسے جیتا ہوں جیسے شیٹے کے  
ٹوٹے حصوں کو جوڑتا ہے کوئی  
یا ترستی ہوئی اُمنگ کے ساتھ  
خواب میں کھول توڑتا ہے کوئی

---

✓ زندگی کے حسیں ہاتھوں سے  
دائیں یار ابھی نہیں چھوٹا  
دل کا مندر اُجڑ گیا لیکن  
آس کا بت ابھی نہیں ٹوٹا

---

گردش روزگار سے کہہ دو  
گردش جام ہو گیا ہے دل

---

میسرا وعدہ تری نگاہ نہیں  
اپنے وعدہ پہ برقرار ہوں میں

---

ساقی مرے خلوص کی شدت کو دیکھنا  
پھر آگیا ہوں گردش دوراں کوٹالکر

---

میں راستہ کا بوجھ ہوں میرا نہ کر خیال  
تو زندگی کی لہر ہے لہریں اٹھاکے چل

---



لازم ہے میسرے کی شریعت کا احترام  
اے دور روزگار ذرا لڑکھڑا کے چل

---

دیو و دھرم نہیں تو خرابات ہی سہی  
اے گردش زمانہ کہیں تو قیام کر

---

✓ اے ناخدا سچینے کا اب کوئی غم نہیں  
ہم فرض کر چکے ہیں کہ ساطع نہیں رہا

---

جساؤ تمہیں نہ میرے نفس کی ہوا لگے  
کیا پوچھتے ہو راہِ رود کارِ داں کی بات

---

دل کی تالیف اگر نہیں ہوتی  
توڑ ہی دیجئے خدا کے لئے

---

جن کشتیوں کو میرے مقدر کی زد ملی  
ان کشتیوں کو گھاٹ کنارے نہ بلکے

---

ادھر آؤ تماشا ہے غضب کا  
سفینہ غرق طوفاں ہو رہا ہے

---

شاید بنانے والے کو کچھ اس کا علم ہو  
کس نقطہ نظر سے بنایا گیا ہوں میں

---

ترے وجود سے انحراف ائی لے کر نکلے گا  
وہ میکہ جو ابھی بوتلوں میں بند نہیں

---

دل ابھی پوری طرح نہیں ٹوٹا ✓  
دستوں کی مہربانی چاہیے

---

دورِ جام و مینا کی تمکنت بجا لیکن  
گردشِ زمانہ بھی گردشِ زمانہ ہے

---

طلوعِ حشر کا بھی کیا یقین ہے پیارے  
دراز ہو تو شبِ انتظار ہے پیارے

---

سفینہ عرق ہے ملاحِ نذرِ موجِ دریا ہے  
مرے مولا اسے طوفانِ رحمت تو نہیں کہتے

---

کیا قرار آئے طبیعت کو عدم  
دورِ گردوں دورِ پیاسہ نہیں

---

جب کسی راہرو نے دم توڑا  
دو گھڑی جشنِ رہگذار رہا

---



۱۱۱  
دلچسپ ہو گئی ہے پریشانی حیات  
اے زلفِ عنبریں تری اکھن دراز ہو

---

دیکھئے جان نکلتی ہے کہ ارماں دل کا  
زندگی حلق میں اُٹکا ہوا اک موتی ہے

---

ساتیا مے نہیں تو زہر سہی  
یہ بھی ہم لوگ عام پیتے ہیں!

---

ختم شد

آشپاکٹ سیرت میں شائع شدہ کیرتایاب کتب  
قیمت صرف ایک روپیہ فی کتاب

انڈیا نریندر شرما الوداع فریڈلٹر  
سیاہ کپول اے حمید لاج کے ایم پی  
گناہ کا جہنم سعید امرت بکھرے خواب قمار دہی  
مدھو یگیہ دن شرما بدنام راہیں قمر قریشی  
ادھورے خواب شاید انیس کتابوں میں خون صدیقی آرٹ  
رقابت شفیق الرحمن اندھیرے راستے مسافر  
اجالے سے پہلے ابراہیم حلیر ایک عورت ایک ناگن سعید امرت  
انتخاب کلام ملی دکنی دی دکنی گردش جام عدم  
جام و مینا (انتخاب) پیار کا ساگر افضل پشاور  
کبتا نجلی نیگور پطرس کے مضامین پطرس  
دنیا بھر کے نقشہ کار  
پیرا ونٹ پبلشنگ کوپریٹڈ سٹرل سوسائٹی لمیٹڈ دہلی



آشا پاکت سپرز

سید عبدالحمید عدم

شاعر و نایت۔ ولدادہ جام یکا یہ مجموعہ دیگر دشب جام سے

نام سے حاضر ہے بہند پیک کا یہ رومانی شاعر آج

رومانی شاعری میں اپنا جوا بہنیں رکھتا۔ عدم کو

اس دور کا نیتام کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا

ہمد رستان بھوکے لئے تقسیم کا سر۔

پیرا ماؤنٹ پبلشنگ کوآپریٹو (انڈسٹریل) سوسٹی لمیٹڈ

۲۹۵۔ کٹرہ خوشحال رائے۔ دہلی ۷

مائٹل مطبوعہ فائن پریس جامع مسجد دہلی